

МАДОУ «ЦРР-детский сад №16»
Ново-Савиновского района г.Казани

СОГЛАСОВАНО
Педагогический совет
протокол от 28.08.2025 № 1
Председатель педсовета
Хамидуллина А.З. _____

«УТВЕРЖДАЮ»
заведующий МАДОУ
«ЦРР – детского сада № 16»
приказ № 20-ДПУ от 15.09.2025г.
Шайдуллина Е.В

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественного направления
(ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ)
ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КРУЖОК**

Возраст обучающихся – 3-7 лет
Разработчик программы:
Педагог:
Балянина П.М.

2025 год

Содержание:

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ
1.1 Пояснительная записка.....
1.1.1 Цели и задачи реализации программы.....
1.2 Планируемые результаты
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ
2.1.Перспективно-тематическое планирование.....
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....
3.1. Программно-методическое обеспечение рабочей программы.....

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Танец - это эмоциональное выражение с помощью движений тела под музыку. Хореография - это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. И взрослый, и ребёнок – каждый любит танцевать. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям. Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми.

На занятиях танцевального кружка дети развиваются слуховую, зрительную, мышечную память, учатся красиво и правильно двигаться под музыку. В кружке воспитывается коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формируется эмоциональная культура общения.

Развивается фантазия, которая в свое время побуждает развитие творческих навыков.

Музыкально-ритмическое творчество может успешно развиваться только при условии целенаправленного руководства со стороны педагога, а правильная организация и проведение данного вида творчества помогут ребенку развить свои творческие способности. Педагог должен быть эмоциональным, развитым ритмически, чтобы красиво и правильно показать детям тот или иной приём исполнения танца.

Занятия направлены на развитие танцевальной пластики, творческих навыков, умения выступать на сцене. На занятиях танцами дети развиваются слуховую, зрительную, мышечную память, учатся благородным манерам. Воспитанник познает многообразие танца: классического, народного, бального, современного и др. Танцевальное искусство воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, оно развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству. Занятия для детей 3-7 лет.

1.1.1. Цели и задачи

Цель: привить интерес дошкольников к хореографическому искусству.

Задачи (3-5 лет):

Постановка осанки;
Изучение танцевальных стилей;
Работа над координацией движений;
Постановка танцевального номера.

Задачи (5-7 лет):

Развитие хореографических движений, моторики;
Развитие чувства ритма;
Развитие музыкально-двигательной памяти;
Развитие умений выражать эмоции через музыкальные движения.

Объём освоения программы – 64 занятия

Срок освоения программы до 31 мая 2026 года, учебный год.

Форма предоставления услуги – групповая.

Форма обучения: очная.

Программа рассчитана на один год обучения. С сентября по май включительно. Занятия проводятся два раза в неделю по 30 минут. Форма обучения – групповые занятия. Отбор детей проводится в соответствии с желанием и индивидуальными особенностями детей. Обязательны консультации и разрешение родителей.

Структура занятий может быть гибкой и изменяться от целей и задач, но включает в себя 3 части: вводная, основная и заключительная.

1. Вводная - в нее входит поклон, маршировка, разминка. (5 минут)
2. Основная - она делится на тренировочную (изучение нового, повторение, закрепление пройденного материала) и танцевальную (20 минут)
3. Заключительная – музыкальные игры, вспомогательные и корrigирующие упражнения, поклон. (5 минут)

Учебный материал включает в себя:

- Познавательные занятия.
- Музыкально-ритмические занятия.
- Элементы разных видов танцев.
- Хороводы и коллективные танцы.

Занятия в кружке направлены на общее развитие дошкольников, на приобретение устойчивого интереса к занятиям хореографией в дальнейшем, но не может дать детям профессиональной хореографической подготовки. Поэтому учебный материал включают в себя лишь элементы видов танцев. Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий.

1.2 Планируемые результаты

К концу года обучения дети должны знать правила правильной постановки корпуса, основные положения рук, позиции ног. Должны уметь пройти правильно в такт музыки, сохраняя красивую осанку, иметь навык легкого шага с носка на пятку, чувствовать характер музыки и передавать его танцевальными движениями, правильно исполнять программные танцы.

Участники кружка должны приобрести не только танцевальные знания и навыки, но и научиться трудиться в художественном коллективе, добиваясь результатов. А результат отслеживается в участии в мероприятиях детского сада, в концертах, фестивалях и конкурсах.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Перспективно-тематическое планирование

Танцевальный кружок (3-5 лет):

Месяц	Тема занятий	Основные задачи
1,2, 3	Сентябрь	«Здравствуй, детский сад!» - знакомство с залом и движениями. Знакомство с музыкальным сопровождением, движение под музыку: освоение шага, хлопков, притопов.
4,5,6,7, 8,9,10,11	Октябрь	«Осень в гости к нам пришла» Развитие легкости шагов, координацию; научиться танцевать в кругу.

12,13,14,15, 16,17,18,19	Ноябрь	«Дружные ребята»	Развитие взаимодействия в паре и группе, чувство ритма.
20,21,22,23, 24,25,26,27	Декабрь	«Зимние чудеса»	Закрепление навыков перестроений; передача образа музыки движением.
28,29,30,31, 32,33,34	Январь	«Мы танцуем и играем»	Освоение прыжков, подскоков, смены направлений.
35,36,37,38, 39,40,41,42	Февраль	«Сильные и ловкие»	Развитие энергичности, уверенности в движениях.
43,44,45,46, 47,48,49,50	Март	«Весенняя капель»	Легкость, плавность движений, танцы с предметами (ленточки, цветы).
51,52,53,54, 55,56,57,58	Апрель	«Путешествие по странам»	Знакомство с элементами народных танцев.
59,60,61,62, 63,62,63,64	Май	«Прощай, детский сад!»	Повторение выученных движений, итоговое выступление.

Танцевальный кружок (5-7 лет):

	Месяц	Тема занятий	Основные задачи
1,2, 3	Сентябрь	«Здравствуй, хореография!»	Повторение базовых движений; знакомство с пространством и темпом музыки; упражнения на осанку и равновесие.
4,5,6,7, 8,9,10,11	Октябрь	«Осенний хоровод»	Освоение круговых перестроений, согласованности движений в группе; развитие пластики рук и корпуса.
12,13,14,15, 16,17,18,19	Ноябрь	«Дружим и танцуем вместе»	Обучение парным движениям, ритмичным перестроениям, синхронности.
20,21,22,23, 24,25,26,27	Декабрь	«Зимняя сказка»	Развитие выразительности, умения передавать образ.
28,29,30,31, 32,33,34	Январь	«Зимние забавы»	Развитие прыжков, подскоков, реакции на смену музыкального темпа.
35,36,37,38, 39,40,41,42	Февраль	«Сила и ловкость»	Развитие выносливости, мужских и женских

			танцевальных элементов.
43,44,45,46, 47,48,49,50	Март	«Весенняя капель»	Развитие легкости и плавности движений, работа над мимикой и образностью.
51,52,53,54, 55,56,57,58	Апрель	«Танцы народов мира»	Ознакомление с элементами народных танцев.
59,60,61,62, 63,62,63,64	Май	«Прощай, детский сад!»	Повторение выученных элементов, постановка итогового танца.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Методическая литература:

1. О. Н. Арсеневская «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду» Изд. 2-е. «Учитель» 2013г. Волгоград.
2. С. И. Бекина, Т. П. Ломова, Е. Н. Соковнина «Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет». Москва. «Просвещение»1983г
3. С. И. Бекина, Т. П. Ломова, Е. Н. Соковнина «Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски Детей 6-7 лет. Москва. «Просвещение»1983г.
4. А. И. Буренина «Коммуникативные танцы-игры для детей». «Ритмическая пластика для Дошкольников».
5. Е. В. Горшкова «От жеста к танцу». 1кн. «Методика и конспекты занятий по развитию у детей 5 -7 лет творчества в танце». Москва, изд. «Гном» 2002г.
6. Н. Зарецкая. «Танцы для детей старшего дошкольного возраста». Москва, изд. Айрис ПРЕСС 2005г.
7. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Потанцуй со мной, дружок». Санкт-Петербург 2010г.
8. М. Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет». Москва,2010г. Изд. «Т. Ц. Сфера».
9. М. Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет». Москва 2010г. Изд. «Т. Ц. Сфера».

Сведения о подписях:

Документ подписан

Организация: МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ
САД № 16" НОВО-САВИНОВСКОГО РАЙОНА Г. КАЗАНИ
Имя подписчика: Хамидуллина Алсу Зуфаровна
Сертификат: 138879319997223468448425675660045653506
Срок действия сертификата: 25.01.2027
Дата подписания: 23.01.2026 13:46

Идентификатор ЭДО 019bea71-d3be-7041-8a1c-f16da4426bee

К

Документ передан через ЕЛМА365

Идентификатор документа: 019bea72-ab13-715c-8821-3d0443783fdf

К